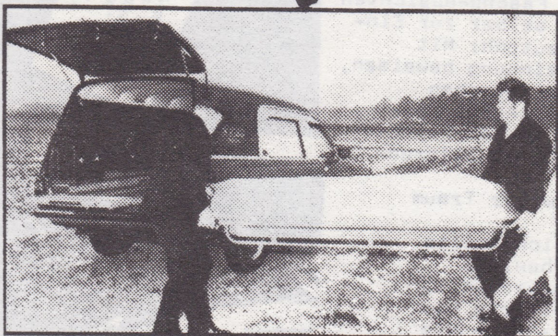
Letzte Meldung!

Gute Nachrichten für alle „A&P" Leser:



Die Leiche von Frank B. (21) beim Abtransport

Nun ham wir uns entschlossen, einen Nachruf über B.R.Dreck zu bringen.
Die Gruppe entstand im Nov.81, von der ersten Besetzung ist allerdings nur Sänger Marcus übriggeblieben. Den ersten Gig machte man kurze Zeit später auf einem Parkplatz vor einem großen Supermarkt in Solingen. Dort lernte man auch den späteren Schlagzeuger Jürgen kennen. Der Gig dauerte nur kurz, da die Cops ihn kurzerhand auflösten. Dann passierte nicht viel, außer weiteren Umbesetzungen. Im Sept.83 kam dann Urmel als Sängerin dazu und es schien die beste Besetzung gefunden. Man machte auch 2 gute Gigs im Haus der Jugend in Solingen(wo man mit ca 150 Leuten viel Spaß hatte/bester Auftritt überhaupt) und in Langenfeld im dortigen Jugendzentrum. Bei dem Gig verlief einiges chaotisch, so gingen 2 Mikros kaputt!
Dann versuchte man auch mal ein paar Songs im Studio aufzunehmen, was aber leider nicht klappte.
Langsam aber sicher verloren der Bassist und auch der Gitarrist die Lust an der Gruppe.
Und als dann Jürgen zum Bund einberufen wurden, beschloß man, ein Abschiedskonzert zu geben. Dieses fand dann am 28.12.84 im Haus d. Jugend statt, siehe auch Konzertbericht. Während der Bassist überredet wurde, nochmal mitzumachen, zog es der Gitarrist vor, in den Skiurlaub zu fahren. So sprang kurzfristig Markus vom H.d.J. ein, der die meisten Lieder der Gruppe auch kannte. Auf jeden Fall wurde eine recht gute Aufnahme von dem Konzert gemacht, die ihr entweder bei Marcus Urmel oder bei Bullshit Prod. bekommt. Preis wahrscheinlich 4,-DM/C 30. Es ist schon ärgerlich, wenn sich eine Gruppe grad dann auflöst., wenn sie den Durchbruch hätte schaffen können! Der Marcus und die Urmel wollen aber eine neue Gruppe aufmachen oder sich einer anderen Gruppe anschließen. Wer was weiß, melde sich bei: Marcus Knoche, Cheruskerstr.7, 5650 Solingen-Wald oder Urmel Hebel, Ernststr.33, 5600 Wuppertal 1.

Übrigens, wie mir der Marcus hinterher noch versicherte war die kleine Auseinandersetzung nicht ganz so schlimm man kennt sich! Also nix für Ungut, Leute!

SKUNX

✱12.11. 1981, †28.12. 1984



BRDreck

BRDreck: 2.v.L: Knuff (Marcus)
ganz rechts: Urmel

Selbstmord © B.R.Dreck

Was hält mich noch am Leben
wieso bin ich auf der Welt
es wird nie etwas besseres geben
alles ist so kalt
graue Menschen, graue Städte, graues Leben
ein Alptraum, der sich Dasein nennt

Ich habe keine Lust mehr zu warten
auf den Aufstand, der ja doch nie kommt
ich kann nur die ganze Welt verachten
und warten auf das, was doch nie kommt
wer gibt mir die Sicherheit, das es einmal besser wird
wer gibt mir die Sicherheit, das es nicht so bleibt

Der Tag geht zuende
Johnny Walker kommt, und ich habe es wieder nicht getan
wie ist es, wenn ich einmal tot bin
wird es besser oder schlechter sein?

URMEL →

Nun gab's doch tatsächlich mal wieder ein Konzert in unserer Nähe, in Solingen am 28.12.84 gaben dort B.R.Dreck ihr Abschiedskonzert, mit dabei waren noch Zwecklos und Wut 84(Langenfeld). Zu unserer Überraschung waren doch fast 200 Leute gekommen, trotz geringer Werbung. Na, und für den Eintrittspreis von 99pf konnte man immerhin 2 ganz annehmbare Gruppen sehen. Zwecklos konnte man getrost vergessen, die durften wohl nur mitmachen, weil sie auch dort im Haus der Jugend proben. Zum Publikum muß noch gesagt werden, daß es unter aller Sau war, Kidpunx und/oder total besoffen sowie ein paar blöde Prolls, die fast noch für Stunk gesorgt hätten. Gegen 1/2 9 kamen dann B.R.Dreck auf die Bühne.
Und siehe da, ich war ganz schön überrascht, sie brachten einen eigenen Stil/Sound, die meisten Bands heutzutage bevorzugen ja den 08/15 Krach. Sie spielten also alle ihre Lieder wie "1984","Weltkrieg", "Platzangst"etc. Mitten im Auftritt machte dann so'n blöder Asi den Sänger Knuff an, riß ihm den Mikro-Ständer weg, worauf Knuff sich nicht mehr zurückhalten konnte und dem Typ von der Bühne in die Schnauze sprang(jaja, sah echt filmreif aus)!
Nach 'ner kurzen Keilerei wurden dann beide getrennt, es war auch keinem was passiert, nur hatte die Gruppe keine rechte Lust mehr, entschloß sich aber dann doch dazu, ein paar Lieder zu spielen(das Publikum verlangte es!). Unter anderem brachte man eine Coverversion von Nenas "99 Luftballons", worauf die Kids voll abfuhren. Ich wußte zwar, daß Nena bei Kids ziemlich beliebt ist, aber sowas? Das war's dann von B.R.Dreck und als nächstes kamen Wut 84. Und siehe da, sie legten einen fetzigen Hardcore hin, daß die Bude wackelte. Besonders der Schlagzeuger imponierte wie er so echt cool hinter seinem Gerät saß und ganz gut Power rüberbrachte.
Sie spielten so etwa eine halbe Stunde schnellen Hc, leider wie bei fast allen Gruppen waren die Texte kaum zu verstehen. Jedenfalls wieder der Beweis, daß in Deutschland zahlreiche Punkbands existieren. Was wir uns wünschen: etwas weniger Alk und mehr Kommunikation, die Szene wäre viel besser!

WUT 84 ↓



Eine ganze Menge von Wissenschaftlern und sonstigen Schwafelköpfen warnt immer wieder davor das bei pflanzlicher Ernährung Mangelerscheinungen auftreten, da der menschliche Organismus nicht auf tierisches Eiweiß verzichten kann. Mittlerweile ist aber bewiesen das pflanzliches Eiweiß ebenso wertvoll wie tierisches ist. Jeder Mensch kann sich also auf pflanzlicher Basis ernähren und wird bei einer biologisch vollwertigen Kost durchaus kein Fleisch vermissen. Immerhin leben von den 3,5 Milliarden Menschen, die diese Erde bevölkern, zwei Milliarden fast ohne tierisches Eiweiß und vollbringen dabei zum Teil körperliche Höchstleistungen, also wird's wohl auch noch zum pogen reichen. Mit diesem Bericht habe ich jetzt nicht beabsichtigt aus allen möglichen Leuten, die diesen Bericht lesen(Hallo ihr Zwei!), Vegetarier zu machen, vielmehr solltest DU über das hier von mir in geistiger Umnachtung zusammengetippte mal ein paar deiner kostbaren Gedanken verschwenden.

Es wäre auch ganz gut wenn einige Ärschies es mal sein lassen würden Vegetarier mit Ausdrücken wie Körni, Öko und Müsli zu bezeichnen, diese Ausdrücke zeugen zudem nämlich von geistiger Windstille.

Ich weis gar nicht warum ich überhaupt bis hierhin weiter geschrieben habe, denn der Großteil der verehrten Leserschaft wird wahrscheinlich bei den ersten Zeilen des Artikels eh' schon gestöhnt haben das hier schon wieder was über Tierversuche und Vegetarismus abgedruckt wird.

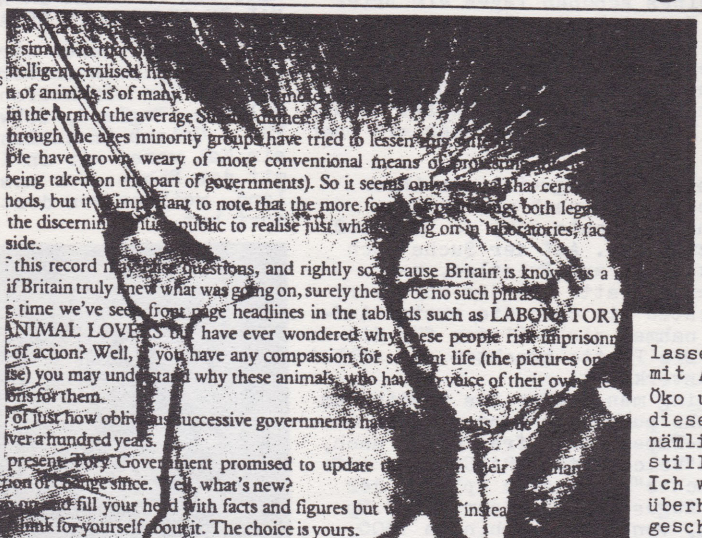
Okay, take it or leave it! Wo bleibt mein Bier?

FRANKREICH SPRENGT PINGUINE DER ANTARKTIS IN DIE LUFT!





...man knowledge.



A STATEMENT:

The struggle for animal liberation is not one that will be won easily — it will mean a lot of paperwork, a lot of telephone calls, a lot of arguing, a lot of breaking in, a lot of demonstrations, a lot of fines, a lot of money, but most of all, a lot of legislation. For over a hundred years millions of animals have suffered. Isn't it time to put an end to this evil form of witchcraft, one way or another?

What a fucking way to die.

FrAnk B.

EA80

E A 8 0 : HALS MAUL (Gitarre), NICK , NICO (TROMMELN) , JUNGE

EA80

Ausversehen entstanden 1979, auf denkbar schlechtem Nährboden, auch Mönchengladbach genannt.
Schon bald die regionale Band über die man lächelt, deren Namen man aber (besser) nicht ausspricht. Man könnte in den Verdacht kommen, ein Symphatisant zu sein.

1980 Niemandes Hätschelkind: Störendes Element auf dem Gladbacher "Frühlingsfestival" ("Gladbach soll brennen") oder auch auf dem "Schmierfestival" im"Okie Dokie" Neuss. Falsche Zeit? Falscher Ort? Falsche Kleidung? Bespuckt! Ausgebuht! Aber nicht totgekriegt! Folgerichtig..

1981
1982 1. Cassette (mit II. Liga) auf eigenem Tape-Label, dann Musikertausch, gesundschrumpfen. Millionen an zwei Händen abzuzählende Auftritte, die 1. selbstproduzierte/vertriebene 5 Song EP:"Der Mord fällt aus". Der düstere Sound, bedingt durch die 40 Watt Lampe im Studio bringt den zwölftausendsten (?) Kritiker dazu "Joy Division" zu sagen.

EA80

1983 Promotionauftritte für die Live Doppel LP:"Live in Buh-do-kan" (von Cheap Trick). Aufnahmen für die 1. LP "Vorsicht Schreie", die mit ihren 18 1/2 Stücken im Nachjahr erscheint (Eigenvertrieb + das Büro). Der entscheidene Auftritt bei "Showcase Festival" in Düsseldorf und dank der unterbliebenen Hilfe des Mixers ein bescheidener, die Vorbestellungen für die 500 Exemplare der LP sinken auf unter 1 Million. Wie soll es weitergehen? Klar mit....

1984 Nachdem selbst der GROßE BRUDER ein Exemplar gekauft hat, ist die LP Auflage ausverkauft. 5 Jahre und kein bißchen leise: 1 Stück auf dem "Pesthauch des Jungles" Sampler vom befreundeten Parkplatten Label. Aufnahmen Pn Berlin für den zweiten "Keine Experimente"Sampler von Weird System. Jedermanns Hätschelkind?

NILS UND DIE FRAUEN:bremen 82,blaues haar,six minutes war,nils war da,und füllt sich der saal auch noch so sehr,steht er auf der einen seite,bleibt die andere seite leer,nils und die fraun...ich verdreh die buchstaben meines namens,schau,ob auch ein nils in mir steckt,ich ergründe jeden mädchenblick,weil so ein blick hoffnungen in mir weckt,doch meist steht (ein) nils hinter meinem rücken,den die mädchen mit ihrem charme beglücken.

Zukunft? Klar!

Beliebte (Falsch)Meldungen über EA 80 (um Fehlern vorzubeugen)

Joy Division Verschnitt; Punk von der Stange; Durchschnittlicher Hardcore!...Wir fassen zusammen:
Durchschnittlicher Verschnitt von der Stange! Bitte, Danke!

DINGE: sie fragt dich woran du gerade denkst, du antwortest nicht sondern denkst nur:der pickel in ihrem gesicht ist GELB//MANCHMAL GIBT ES DINGE ZWISCHEN MENSCHEN DIE STÖRN,MANCHMAL GIBT ES DINGE DIE EINFACH NICHT DAZUGEHÖRN// heute sitzen wir im dunklen autokino,sie erwartet,daß ich entlich was unternehm,doch ich versuch verzweifelt den film zu versteh n/.../sie läuft davon in irgent ein theater,ich will ihr nach um entscheidenes zu sagen,doch ich komm nicht rein,denn es herscht kravattenzwang!

SHOWDOWN: auge in auge,zahn um zahn,S die eisernen nerven,die zittrige hand,S leben oder tod,ehre oder ruhm,S links und rechts schließt man wetten ab wer wohl verreckt,die kinder von der straße die pferde in sicherheit es bleibt kaum noch zeit! ein schuß,aus 2 macht I,S der eine zieht schneller der andere fällt down,S da freuen sich einige sind den tränen nah weil das geschah,denken sie hätten gewonnen,doch wie gewonnen so zerronnen, er steht wieder auf war alles nur show SHOWDOWN!

MARQuee: mal wieder in london heute abend im marquee,ich zähle die ADAM AND THE ANTS T-shirts,ich zähle die CRASS aufschriften und badges,meine beiden hände reichen nicht aus,ich gebrauche sie nochmal und nochmal die truppen von heute in einheitsuniform SELBST DER ANARCHIST IST HEUTE SCHON NORM!!//der punk am spaceinvader hat etwas bedrückendes an sich, maschinell wird zerstört DESTROY DESTROY DESTROY,am eingang werden wieder welche durchsucht,leute unter I8 kriegen keinen alkohol (RICHTIG SO) am six pence tee verbrennt man sich die zunge der gefährliche zigaretten nebel zerstört die lunge DESTROY DESTROY.... die vorgruppe ist gut die menge klatscht,für I.50§ perfektes entertain ment für den AT HOME HE FEELS LIKE A TOURIST punk,für den bärtigen deut schen alternativen ich stehe in der schwitzen den menge ringe nach sicht und LUUUUUUUUUUFT!

EINKAUF: mit dem einkaufswagen durch verwaltungen und instanzen,ich kaufe ein,heute den pressesprecher,morgen den bundestag,übermorgen den ganzen staat,ich kaufe ein.../sie wahren meine interessen,denn noch nie haben sie so viel geld besessen wie jetzt durch mich!........

6 ZEILER: Heute hab ich sorgen,morgen nicht,drum denk ich an morgen und nicht an heute,denn heute hab ich sorgen und morgen nicht/

CIRCLE of SIG·TIU



Wann habt ihr euch zusammengetan, um Musik zu machen?

Zusammengetan haben wir uns vor ca. 4 Jahren. Bis dahin hat sich die Besetzung mannigfach geändert, sowie auch die Musik. Unser musikalischer Ursprung ist das CHAOS.

Was wollt ihr mit Musik, Texten erreichen, warum der Name Circle of Sig Tiu nach AUS 98, was soll er symbolisieren und was erwartet ihr von der Zukunft?

Musik und Texte usw. sind unsere Ausdrucksformen zum einen, Musik zu machen, weil es uns einfach gefällt, Gefühle oder was auch immer in Geräusch, Lautstärke, Hardcore oder auch Langsameres umzusetzen, zum anderen trägt, übermittelt unsere Musik Texte und Anschauung. Selbstverständlich wollen wir gewisse Ziele mit unserer Musik erreichen: Wir wenden uns ab von der bisherigen Punktradition was Anschauung usw. betr.. Schlimmer als die Tradition ist jedoch die neue Punk ignorance, die besoffene Neue Fröhlichkeit, die allgemeine Verdummung, worauf ich nicht weiter eingehe. In welche Richtung wir unsere Zuhörer weisen, wird sich im Laufe der Zeit immer deutlicher herauskristallisieren. Wir wollen niemanden direkt beeinflussen, wir bieten einmal etwas an, und weisen in eine bestimmte Richtung, was man damit anfängt, ist alleine Sache eines jeden. Übrigens kann man uns in vielerlei Hinsicht leicht mißverstehen, wie es die Erfahrung zeigte. Gerade in scheinbar düsteren Texten, wiegt der Funke Licht und Hoffnung mehr als das übrige Dunkel des Textes. Dieser Funke wird grundsätzlich übersehen. Der Name CIRCLE OF SIG TIU ist kein willkürlicher Name. AUS 98 war verwurzelt mit der 13. Rune des keltischen Futhorks, welche für Tod, Transformation und Umwandlung u.a. steht. Das Ende von Aus 98 war die Erfüllung des Namens, mit dem Ende erfolgte die Umwandlung. Circle of Sig Tiu steht unter den Zeichen von Sig und Tyr. Unsere künftigen Texte und Anschauung werden sich schwerpunktsmäßig auf den Inhalt und Sinn dieser beiden Zeichen beziehen. Das soll vorerst genügen.









Von der Zukunft erwarten wir die Erfüllung der großen Prophezeiungen. Die Erneuerung der Welt, die Transformation der Welt, um es sachte auszudrücken, und einiges mehr. Über Endzeitstimmung ging es bei Aus 98. Sig Tiu wird künftig so für das neue Zeitalter propagieren, wie Aus 98 für das Ende der jetzigen Welt.

Soll Circle of Sig Tiu ein rein musik. Projekt sein, oder wollt ihr andere Ausdrucksformen integrieren, um wie ihr sagtet, aus der Aus 98 Sackgasse zu kommen?

Circle of Sig TIu werden sich als Mittel des Ausdrucks nur der Musik bedienen. Sig Tiu stehen aber in indirektem Zusammenhang mit den RABEN DER ENDZEIT, welche sich u.a. der Bewußtmachung der jetzigen Zeit, der Ereignisse der kommenden Jahre und der Transformation (Umwandlung) der Welt widmen. Die Proklamation des Untergangs. Doch davon soll hier nicht die Rede sein. Ich erwähne nocheinmal, daß die RABEN DER ENDZEIT (RE) als solche sich nicht der Musik als Ausdrucksform bedienen.

Wann kam eure Single raus, mit welcher Auflage? Ist selbstproduzieren für euch eine Alternative zu den Konzernen ARP/RRR, auch wenn man damit nicht soviele Leute erreicht, wegen Auflage, Vertrieb etc.?

Unsere Single (Aus 98: Schwarze Raben, Alles fällt) kam ca. Mitte 84 raus, es wurden keine 1000 gepresst, waren schnell alle los. Selbstproduzieren ist für uns nicht nur eine Alternative. Ein Grund ist auch die Tatsache, etwas aus eigener Kraft, eigenen Mitteln, eigenem Geschmack entstehen zu lassen, ohne Vorschriften von jemandem, der statt dem eigentlichen Sinn mehr auf Verkaufschancen und dergleichen achtet. Das Vertreiben der Single hat uns , was Verkauf, Geld, Preise usw, angeht, erstmal die Augen geöffnet. Preiskriege Label gegen Label, Alle gegen Alle und jeder für sich.

Was versteht ihr unter Punk? Wird Punk etwas verändern können? Was bringen Chaos-Tage?

Punk ist für uns ein Werkzeug, das wir gebrauchen. Punk ist die Form, in die wir unsere Inhalte (Aussagen, Anschauungen) geben. Punk ist tot, wenn er in der Form einer Flasche Bier entspricht und die einzigen Inhalte der Alkohol sind. Punk selber wird wenig ändern, die Zeit wird Punk verändern, so wie sie es schon tat. Chaos-Tage: Wenn es richtig ist, daß die GRÜNEN mit dahinterstecken, wird mir vieles klar. Ich habe meine Gründe, die Grünen weder zu unterstützen, noch meinen Kopf für sie hinzuhalten. Wenn sie also Mitinitiatoren der Chaos Tage sind, verfolgen sie damit gewisse Ziele, die in erster Linie ihrer Sache dienen. Ihre Sache ist nicht meine. Dazu folgender Satz (RABEN DER ENDZEIT): WIR SIND WEDER FALKEN NOCH TAUBEN IM CHAOS DER LETZTEN ZEIT: WIR SIND DIE RABEN DER ENDZEIT, DEM UNTERGANG ZUM GELEIT. Die Grünen benutzen nicht Punk als Ausdrucksform, sie benutzen Punks als Werkzeug.



Was es zu den Grünen und allen anderen Parteien überhaupt zu Politik und politischen Lösungen noch zu sagen gibt, ist Sache der RE.

Irgendwelche konkrete polit. Einstellungen? Habt ihr euch Gedanken zum Thema Tierversuche gemacht?

Wir befürworten keine Art von Politik. Es gibt keine politischen Lösungen; wer immer eine Lösung auf politischer Ebene verspricht, LÜGT. Konkreteres dazu ist Sache der RE.
Unsere Gedanken beinhalten, da es sich bei dem Mißbrauch von Tieren um Mißbrauch der Natur handelt, auch das Thema Tierversuche. Wir fixieren uns jedoch nicht derart darauf wie es andere tun. Die Menschheit hat sich losgelöst aus dem schützenden Urschoss der Natur, ungeachtet seines Urgrundes stellt sich der moderne Mensch gegen die Natur (letztendlich gegen sich selbst). Aus den Tierversuchen ist zu ersehen in wiefern sich der Mensch das Tier Untertan macht. Die Rache der Natur ist gewiß, mit aller Naturgewalt wird die natürliche Harmonie wiederhergestellt. Tiere werden zu Tode experimentiert im Namen der Wissenschaft, nicht für dich und mich, sondern um den Kreislauf der Wirtschaft, den Kreislauf von Gier und Sättigung aufrecht zu erhalten. Dieser Kreislauf benötigt das Blut der Tiere, genauso wie selbst diese UNSERE Demokratie hin und wieder ihre Menschenopfer verlangt. Es bleibt aber zu hoffen, daß durch die Diskussion um Tierversuche nicht restlos alle Menschen, Opfer irgendwelche Versuche, vergessen werden.

Mi.
21.11.

Solidaritätsveranstaltung für die britischen Bergarbeiter
information + diskussion + evtl. ein videofilm

19.

HE SPECIAL ISSUE

Anti-strike raiders slash miner's disabled wife

Über den Bergarbeiterstreik wurde zwar schon einiges geschrieben, doch die meisten Meldungen der Presse waren etnweder sinnverfälschend oder einfach von den jeweiligen Presseagenturen ohne eigene Recherchen abgedruckt worden. Bestes Beispiel der Sinnverfälschung war die Meldung in den Zeitungen, daß streikende Bergarbeiter, die vor Weihnachten in die Zechen zurückkehren würden, ein Sonderweihnachtsgeld von um die 5000 DM (umgerechnet natürlich!) bekommen würden. Irgendwann im November waren drei streikende Gewerkschaftler in Wuppertal und beantworteten bei einem Informationsabend auch Fragen zur derzeitigen Situation in England, da kam man auch auf dieses "zusätzliche Weihnachtsgeld". Tatsache ist, daß jeder Streikende dieses Geld bekommen wird, ob er nun wieder Weihnachten anfängt oder in zwei Jahren im Sommer. Weihnachten ist jetzt nur eine besonders kritische Zeit für die Bergarbeiter-Kinder, die um die Zeit sehen müßten, wie ihre Freunde dick Geschenke kriegen, während sie leer ausgehen aufgrund der schlimmen finanziellen Lage ihrer streikenden Eltern (Dadurch, daß sie streiken, gibts keinen Lohn. Streikgeld bekommen sie auch nicht soviel ich weiß, nur etwas Sozialhilfe was zu viel zum sterben und zuwenig zum leben ist).Aus Rücksicht auf ihre Kinder werden dann wohl einige den Streik aufgeben und dieses Geld, was JEDEM Streikenden zusteht, schon jetzt kassieren, um eben ein normales Weihnachtsfest feiern zu können. Auch eine Folge dieser verdammten Religion. Zum Zeitpunkt wenn das Heft rausgekommen ist, dürfte Weihnachten wohl vorbei sein.
Und Weihnachten ist der kritischste Punkt des Bergarbeiter-Streiks. Wenn die Streikfront danach nicht zerbröckelt ist, besteht echte Hoffnung auf einen erfolgreichen Abschluß, wenn der Großteil wieder arbeitet siehts natürlich düster aus.

So, jetzt noch ein wenig allgemeines und ein paar Informations zum Streik. Nachdem in Thatcher's Amtszeit bereits über 4o Zechen geschlossen wurden, will die staatliche Kohlebehörde NCB jetzt 20 Zechen auf einmal schließen und 20!000! Arbeitsplätze zerstören. Es existieren Dokumente die besagen, daß sogar 70 Zechen und damit ca. 80.000. Arbeitsplätze bedroht sind, in einer Zeit in der es an Unmöglichkeit grenzt in England einen neuen Arbeitsplatz zu bekommen.
Die Bergarbeiter kämpfen nicht aus Trotz, oder um sich irgendwie unnötig bereichern zu wollen, sie kämpfen um ihre Existenz für ihre Familien. Die Thatcher-Regierung küsst den Bonzen die Füße während sie mit denselbigen die Arbeiterfamilien in die Schlucht der Existenzlosigkeit tritt.
Hart ist auch der Kampf gegen die Polizeigewalt. Die bestreikten Zechen werden weiträumig abgeriegelt, die Bullen gehen mit Knüppeln und Schildern gegen die Streikenden vor, oftmals normale Familienväter wie es vielleicht dein Vater sein könnte. Nur das ich mir so ein Auflehnen gegen die Willkür und Ungerechtigkeit des Staates echt nicht hier in Deutschland vorstellen kann. Auf jeden Fall nicht in diesem Maße.
Nochmal was zur Polizeigewalt. Polizeitrupps randalieren in den umliegenden Bergarbeitersiedlungen und bedrohen Frauen und Kinder und das in einem einem Land in dem es laut Papier seit 138 Jahren eine parlamentarische Demokratie gibt.
Die Bergarbeiter können nur gewinnen, wenn sie Thatchers Staat besiegen und dazu brauchen sie die Unterstützung der ganzen britischen Gewerkschaftsbewegung UND der internationalen Arbeiterklasse.
Die Arbeiterklasse ist eine internationale Klasse und muß als internationale Klasse handeln, um sich gegen die kapitalistische Krise und die Angriffe der Regierungen zu wehren. Ein Sieg der Regierung Thatchers bedeutet einen nicht ungefährlichen Schlag gegen die Gewerkschaften in der ganzen Welt.
Obeohl ich da noch was anmerken muß. Gewerkschaften schön und gut. Nur scheinen mir die Gewerkschaften, speziell in der BRD, mit den ausländischen kenn ich mich nicht so gut aus, ziemlich egoistisch zu denken. Auf Teufel komm raus wollen die für ihre Mitglieder ihre Arbeitsplätze sichern, egal, um das jetzt mal auf die Kohlekraftwerke zu beziehen, ob das jetzt die Umwelt ruiniert oder nicht. Wenn jetzt alles nach dem Segen der Gewerkschaften gehen würde, hätten vielleicht mehr Leute Arbeitsplätze, dafür könnte man sich dann in zwanzig Jahren nur noch mit Gasmaske in die verpestete Luft wagen. Mit diesen Worten wollte ich jetzt vor allem ausdrücken, das man sich ein paar schön klingenden Worten nicht direkt ausliefern sollte. Support the miners, but don't trust the Unions!

ARFIN

Bund Sozialisti

- **Stoppt die Streikbrech**
- **Bedingungs Unterstützu den britische Bergarbeiter**

Versammlu
26. Nov. 18 Uhr
DORTMUND
Gaststätte „Zum Zeppelin"
Mallinckrodtstr. 62
(Am Nordmarkt)
mit Filmen über den britischen Bergarbeiterstreik
Es spricht:
Joe Holme
Bergarbeiterführer aus Kent

Kon vor dei
am Montag
26. Novembe
vor der Westfalenhalle

Al
Ich möchte

NAME ....
ADRESSE ....
Die Fahrt wird aus allen Stadten organisiert
einsenden an: BUND SOZIALISTISCHER ARBEITER 4300 Essen 1. Alfredstr. 71 oder ruft an: 0201/733556
Presserechtlich verantwortlich: B. Kamel, 43 Essen 1, Alfredstr. 71

The French are here . . . and it's a glorious sight. Food and cash aid is now building up around the world, and these French miners chipped in with a mammoth collection of 400 tonnes of food back home. More pictures and report — Page 7.

P.S. Zum allerletzten Abschluß noch eine kleine Erfolgsbilanz der Thatcher-Regierungs-hörigen Polizei: 7000 Verhaftete, 3000 Verletzte und sechs Tote! Und die deutschen liefern noch weiter fleißig Kohle nach Großbritannien. War ja auch nicht anders zu erwarten und wird sich wohl kaum ändern! (Stand: Ende November 1984)

PLATTEN

Besprochen von:

Martin = (MP)
Albert Asthma = (AA)

Gruppen die Bock drauf haben,das wir ihr Produkt besprechen oder gar vertreiben, schicken ein Exemplar an:Albert Asthma c/o Frank Baumeister,Vogelsangstr. 89 5600 Wuppertal 1,West-Germany.

TARGETS - Menschenjagd ep:Mit hohen Erwartungen ging man die 7" nach der tollen ersten an und siehe da:sie wurden erfüllt!Den Anfang von "Menschenjagd";ein Bulle "unterhält" sich mit Demonstranten,gabs vor Jahren schon mal in der Blütezeit der NDW glaube ich von irgendeiner Berliner Band und wurde tatsächengetreu mit verstecktem Recorder während einer Demo aufgenommen.Zum Lied selbst:Es fängt recht langsam an,um sich dann in harte Rock-a-billy Geschwindigkeit zu steigern.Auf der zweiten Seite "Nie wieder Krieg" was mir am besten gefallen hat,mit tollem Chor-Gegröhle und sehr ironischem Text und zum Abschluß schließlich Udo Jürgens "Der Teufel hat den Schnaps gemacht".Einwandfrei die Aufnahme und die Spielkünste der drei.Einziger Nachteil der ep:Sie ist beim Walterbach erschienen....... (MP)

COCKS IN STAINED SATIN - 6 song ep:Hardcore aus Frankfurt von den genialen COCKS!Tierisch schneller Punk im besten Ami-stil ohne sich jedoch zu überschlagen bzw.das ein Instrument auf einmal deutlich schneller spielt als das andere.Hebe hat eine tolle Stimme,die die ep noch eine Klasse nach oben rückt!Die A-Seite besteht aus der Slam Side mit vier Stücken alle in Englisch.Bestes Stück davon "Sometimes I".Die B-Seite ist die sog.Suffseite mit zwei gleichfalls sehr ansprechenden Titeln! (MP)

RATTUS - Rattus Lp:Diese Lp wurde speziell für den US-Markt gemacht.Und ich muß schon sagen,ich bin etwas überrascht,hatte ich RATTUS doch als gute HC Gruppe in Erinnerung.Aber auf dieser Lp präsentieren sie sich als absolut miese Trash Band.Der sänger klingt meistens als wollte man ihn erwürgen.Die musik ist unkoordinierter Krach(mit ein paar Ausnahmen).Ok,die Texte sind ganz nett,aber für mich ist die Platte totale Scheiße.Aber wer auf Noise steht,bitte.... (AA)

KAAOS/TERVEET KÄDET - So much fun Lp:7 Tracks von jeder Band.KAAOS gewinnen diesen Vergleich,knapp aber verdient. Haben sie sich doch enorm weiterentwickelt.Die "Totaalinen Kaaos" Zeiten scheinen der Vergangenheit anzugehören. Psycedelic Punk ist angesagt(was immer das auch sein mag). Auf jeden Fall nicht der erwartete Krach.Es wird mit Hall gearbeitet und überhaupt scheint der Sänger auf nem'LSD Trip zu sein.Manchmal geht die Gitarre zwar etwas in Rock Gefilde(Rock,nicht Heavy Metal-du Nase!)aber es ist immer hin was anderes als der sonst übliche Finnen Sound.Ich find's toll!Besorgt euch die orig.Lp(Ristiinnaulittu)! Naja,TERVEET KÄDET mit dem üblichen Mittelklassen Hardcore.Haben sich aber auch verbessert.Nicht unbedingt schlecht,aber eben immer das gleiche. (AA)

CONFLICT(U.S.) - Last Hour Lp:Die erste Lp der amerikanischen CONFLICT ist eben echt amerikanisch.Trash-Punk auf die Dauer ziemlich eintönig mit einer durchschnittlichen Sängerin.Das Cover jedoch verdient ein Sonderlob.Es zeigt sehr beeindruckend die Schrecken eines drohenden Krieges.Auch gut die Texte auf dem beiliegenden Blatt mit der längsten Grußliste die mir bisher vor Augen gekommen ist!Scheiße,beim 187.(kein Witz)Gruß hab ich mich verzählt.Jedoch mußte da auch jeder dran glauben inkl. Buck Rogers,Frankies Pizza und Andreas Vogt! (MP)

UGLY AMERICANS - The Dream Turns Lp:Aaarrghhh-diese Scheibe ist absolut geil!14 Songs und keiner klingt wie der andere. Hardcore der absoluten Spitzenklasse.Momentan mit nix zu vergleichen.Intelligente Texte.Vom Trash über harte Psychedelic, bis hin zum Instrumental 60's Surfsound Song wird einem alles geboten."Bob's Beach" und"Dance of Death"(textlich wird mit dem Pogo,Slam Dancing und diven abgerechnet-genial) sind für mich die besten Tracks.Obwohl,wie gesagt,diese Perle keinen einzigen Ausfall hat.Hol sie dir noch heute. (AA)

EA 80 - Vorsicht Schreie Lp:Die erste selbstproduzierte Lp der Mönchengladbacher Combo.Neben der tollen Musik zeichnet sich die Platte,für eine in Germany selbstproduzierte Platte, durch ihren hervorragenden Klang aus,der selbst Hifi-Ohren gerecht wird.Die Musik mal wieder eine Klasse für sich.Eingängiger Punk,den man sich auch fünfmal hintereinander anhören kann,ohne die Scheibe angewidert in die Ecke zu schmeißen. Gerade durch die hervorragende Aufnahmequalität kommt der EA 80 Klang noch besser rüber.Auch die Texte wieder eine Klasse für sich.Eben keine Klischees.Wenn ihr die Lp noch irgendwo kriegen könnt,würde ich empfehlen,sie schnell zu holen,denn die 500er Auflage ist so gut wie ausverkauft! (MP)

EA 80 - Der Mord fällt aus ep:Das ist die erste(und bisher einzige)ep der Gruppe aus dem Jahre 1982.Die Aufnahme ist zwar nicht sooo gut wie die der Lp,aber trotzdem noch zufriedenstellend.Die Musik ähnlich wie auf der Lp,kein HC, kein 77'ger Punk,geht aber trotzdem gut ab,eben EA 8o Punk! Texte mal lustig,mal ernster z.B. "Marquee" gegen Vermarktung und Kommerzialisierung des Punk. (MP)

NEBENWIRKUNG - 6 song ep:NEBENWIRKUNG aus Bremen kommen auf dieser selbstproduzierten ep nicht über's Mittelmaß hinaus. Was auch vorallem an ihren allzu Klischeehaften Texten liegt. Muskalisch liegen sie so im Stil der 81-82 GB-Bands. (AA)

ANGELIC UPSTARTS - Last Tango in Moscow Lp:Die sind auch nicht totzukriegen!Mal wieder ne'Lp von Mensie und Co.im typischen Upstarts-Stil.Eins muß man ihnen echt lassen,sie bleiben ihrem Stil treu!Auch wenn sich die Lp nicht gerade von den früheren Werken unterscheidet,gefällts mir trotzdem,da man da eben den feinen Unterschied hört,wie's klingt wenn die EXPLOITED alles gleich machen(nämlich ätzend langweilig)und die UPSTARTS(immer noch interessant und gut anhörbar,weils eben kein Krach ist, sondern Punk-Musik!).Besser als die letzte Lp! (MP)

KRAUT - Whetting the sexythe/Mini Lp:Ich habe es satt,viel Kohle abzudrücken und dann kommt aus den Boxen ekliger Heavy Metal.Nur mit viel Phanthasie kann man heraushören das die Junx früher mal geilen Trash gebracht haben.Ich hätte mir die MRR Kritik zu Herzen nehmen sollen!Headbangers-Fuck off!(AA)

SVART FRAMTID - 1984 ep:Ein absoluter Kracher aus Norwegen! 6 supergute HC/Trash Songs.Eingängiges Songmaterial.Eine spitzen Gitarrenarbeit machen diese ep zu einem Erlebnis. Die besten Tracks sind für mich "Religiøs terror","Disiplin", und "de tror det blir bedre".Bemerkenswert auch das Postercover.Norway Rules-OK! (AA)

PLATTEN

Besprochen von:
Martin = (MP)
Albert Asthma = (AA)

Gruppen die Bock drauf haben,das wir ihr Produkt besprechen oder gar vertreiben, schicken ein Exemplar an:Albert Asthma c/o Frank Baumeister,Vogelsangstr. 89 5600 Wuppertal 1,West-Germany.

RATTUS - Rattus Lp:Diese Lp wurde speziell für den US-Markt gemacht.Und ich muß schon sagen,ich bin etwas überrascht,hatte ich RATTUS doch als gute HC Gruppe in Erinnerung.Aber auf dieser Lp präsentieren sie sich als absolut miese Trash Band.Der sänger klingt meistens als wollte man ihn erwürgen.Die musik ist unkoordinierter Krach(mit ein paar Ausnahmen).Ok,die Texte sind ganz nett,aber für mich ist die Platte totale Scheiße.Aber wer auf Noise steht,bitte.... (AA)

KAAOS/TERVEET KÄDET - So much fun Lp:7 Tracks von jeder Band.KAAOS gewinnen diesen Vergleich,knapp aber verdient. Haben sie sich doch enorm weiterentwickelt.Die "Totaalinen Kaaos" Zeiten scheinen der Vergangenheit anzugehören. Psychedelic Punk ist angesagt(was immer das auch sein mag). Auf jeden Fall nicht der erwartete Krach.Es wird mit Hall gearbeitet und überhaupt scheint der Sänger auf nem'LSD Trip zu sein.Manchmal geht die Gitarre zwar etwas in Rock Gefilde(Rock,nicht Heavy Metal-du Nase!)aber es ist immer hin was anderes als der sonst übliche Finnen Sound.Ich find's toll!Besorgt euch die orig.Lp(Ristiinnaulittu)! Naja,TERVEET KÄDET mit dem üblichen Mittelklassen Hard-core.Haben sich aber auch verbessert.Nicht unbedingt schlecht,aber eben immer das gleiche. (AA)

CONFLICT(U.S.) - Last Hour Lp:Die erste Lp der amerikanischen CONFLICT ist eben echt amerikanisch.Trash-Punk auf die Dauer ziemlich eintönig mit einer durchschnittlichen Sängerin.Das Cover jedoch verdient ein Sonderlob.Es zeigt sehr beeindruckend die Schrecken eines drohenden Krieges.Auch gut die Texte auf dem beiliegenden Blatt mit der längsten Grußliste die mir bis-her vor Augen gekommen ist!Scheiße,beim 187.(kein Witz)Gruß hab ich mich verzählt.Jedoch mußte da auch jeder dran glauben inkl. Buck Rogers,Frankies Pizza und Andreas Vogt! (MP)

TARGETS - Menschenjagd ep:Mit hohen Erwartungen ging man die 7" nach der tollen ersten an und siehe da:sie wurden erfüllt!Den Anfang von "Menschenjagd";ein Bulle "unterhält" sich mit Demonstranten,gabs vor Jahren schon mal in der Blütezeit der NDW glaube ich von irgendeiner Berliner Band und wurde tatsachengetreu mit verstecktem Recorder während einer Demo aufgenommen.Zum Lied selbst:Es fängt recht langsam an,um sich dann in harte Rock-a-billy Geschwindigkeit zu steigern.Auf der zweiten Seite "Nie wieder Krieg" was mir am besten gefallen hat,mit tollem Chor-Gegröhle und sehr ironischem Text und zum Abschluß schließlich Udo Jürgens "Der Teufel hat den Schnaps gemacht".Einwandfrei die Aufnahme und die Spielkünste der drei.Einziger Nachteil der ep:Sie ist beim Walterbach erschienen........ (MP)

COCKS IN STAINED SATIN - 6 song ep:Hardcore aus Frankfurt von den genialen COCKS!Tierisch schneller Punk im besten Ami-stil ohne sich jedoch zu überschlagen bzw.das ein Instrument auf einmal deutlich schneller spielt als das andere.Hebe hat eine tolle Stimme,die die ep noch eine Klasse nach oben rückt!Die A-Seite besteht aus der Slam Side mit vier Stücken alle in Englisch.Bestes Stück davon "Sometimes I".Die B-Seite ist die sog.Suffseite mit zwei gleichfalls sehr ansprechenden Titeln! (MP)

UGLY AMERICANS - The Dream Turns Lp:Aaarrghhh-diese Scheibe ist absolut geil!14 Songs und keiner klingt wie der andere. Hardcore der absoluten Spitzenklasse.Momentan mit nix zu vergleichen.Intelligente Texte.Vom Trash über harte Psychedelic, bis hin zum Instrumental 60's Surfsound Song wird einem alles geboten."Bob's Beach" und"Dance of Death"(textlich wird mit dem Pogo,Slam Dancing und diven abgerechnet-genial) sind für mich die besten Tracks.Obwohl,wie gesagt,diese Perle keinen einzigen Ausfall hat.Hol sie dir noch heute. (AA)

EA 80 - Vorsicht Schreie Lp:Die erste selbstproduzierte Lp der Mönchengladbacher Combo.Neben der tollen Musik zeichnet sich die Platte,für eine in Germany selbstproduzierte Platte, durch ihren hervorragenden Klang aus,der selbst Hifi-Ohren gerecht wird.Die Musik mal wieder eine Klasse für sich.Eingängiger Punk,den man sich auch fünfmal hintereinander anhören kann,ohne die Scheibe angewidert in die Ecke zu schmeißen. Gerade durch die hervorragende Aufnahmequalität kommt der EA 80 Klang noch besser rüber.Auch die Texte wieder eine Klasse für sich.Eben keine Klischees.Wenn ihr die Lp noch irgendwo kriegen könnt,würde ich empfehlen,sie schnell zu holen,denn die 500er Auflage ist so gut wie ausverkauft! (MP)

EA 80 - Der Mord fällt aus ep:Das ist die erste(und bisher einzige)ep der Gruppe aus dem Jahre 1982.Die Aufnahme ist zwar nicht sooo gut wie die der Lp,aber trotzdem noch zufriedenstellend.Die Musik ähnlich wie auf der Lp,kein HC, kein 77'ger Punk,geht aber trotzdem gut ab,eben EA 80 Punk! Texte mal lustig,mal ernster z.B. "Marquee" gegen Vermarktung und Kommerzialisierung des Punk. (MP)

NEBENWIRKUNG - 6 song ep:NEBENWIRKUNG aus Bremen kommen auf dieser selbstproduzierten ep nicht über's Mittelmaß hinaus. Was auch vorallem an ihren allzu Klischeehaften Texten liegt. Muskalisch liegen sie so im Stil der 81-82 GB-Bands. (AA)

ANGELIC UPSTARTS - Last Tango in Moscow Lp:Die sind auch nicht totzukriegen!Mal wieder ne'Lp von Mensie und Co.im typischen Upstarts-Stil.Eins muß man ihnen echt lassen,sie bleiben ihrem Stil treu!Auch wenn sich die Lp nicht gerade von den früheren Werken unterscheidet,gefällts mir trotzdem,da man da eben den feinen Unterschied hört,wie's klingt wenn die EXPLOITED alles gleich machen(nämlich ätzend langweilig)und die UPSTARTS(immer noch interessant und gut anhörbar,weils eben kein Krach ist, sondern Punk-Musik!).Besser als die letzte Lp! (MP)

KRAUT - Whetting the sexythe/Mini Lp:Ich habe es satt,viel Kohle abzudrücken und dann kommt aus den Boxen ekliger Heavy Metal.Nur mit viel Phanthasie kann man heraushören das die Junx früher mal geilen Trash gebracht haben.Ich hätte mir die MRR Kritik zu Herzen nehmen sollen!Headbangers-Fuck off!(AA)

SVART FRAMTID - 1984 ep:Ein absoluter Kracher aus Norwegen! 6 supergute HC/Trash Songs.Eingängiges Songmaterial.Eine spitzen Gitarrenarbeit machen diese ep zu einem Erlebnis. Die besten Tracks sind für mich "Religiøs terror","Disiplin", und "de tror det blir bedre".Bemerkenswert auch das Postercover.Norway Rules-OK! (AA)

VERSCHIEDENE - Keine Experimente Vol.2 Lp:Auch mit Spannung erwartet wurde der zweite Sampler von Weird System.Mal wieder ne' schöne Mischung deutscher Gruppen in guter Aufnahmequalität. Überraschend gut für mich TIN CAN ARMY die mir deutlich besser als auf der Lp bei Mülleimer gefallen haben.Eindeutiges Lieblingslied des Samplers allerdings "SWAPOland" von den NEUROTIC ARSEHOLES.Schneller Punk mit Melodie,was will das Punker-Herz mehr? EA 80 hatten mir auf der eigenen Lp besser gefallen,obwohl sie auch hier nicht gerade zum schlechtesten zählen.CHAOS Z waren wohl die größte Überraschung.Hier merkte man erstmal,das sie wirklich was spielen können,obwohl der Albert Asthma meinte, sie hätten sich mehr in Richtung X-MAL DEUTSCHLAND Verschnitt gewandelt.Ich kann dazu nicht viel sagen,weil ich von denen vielleicht gerade ein,zwei Lieder kenne.Auf jeden Fall ein sehr zu empfehlender Sampler,der fast alle deutschen Punk "Größen" aufgeführt hat.Ach ja,nicht zu vergessen"Besatzer raus" von der VØLXFRØNT.Schöner Punk Richtung 77. (MP)

VERSCHIEDENE - Bullshit Detector 3 Lp:Tja,was soll ich großartig dazu schreiben?Mal wieder 41(!)Gruppen/Interpreten,auf ner' Doppel Lp.Sehr abwechslungsreich und interessant.Hier zeigt sich mal wieder das Punk nicht nur ne'Musikrichtung ist!Auch die Aufnahmequalität ist im großen und ganzen recht gut,obwohl wieder einige "Wohnzimmer" Tracks dabei sind.Erwähnenswert vielleicht noch,daß mit ANEEB die erste deutsche Band mit drauf ist.Also wer die ersten beiden gut fand(so wie ich)der steht auch auf Nr.3!Und der Preis ist natürlich sehr gering(sollte er jedenfalls sein-meine lieben Vertriebe in der brd!) (AA)

CRETINS/BLUT+EISEN - Split 7":Wenn das so weiter geht,entwickeln sich die CRETINS zu meiner deutschen Lieblingsband. Sie bringen zwar mit "Dachau Disco" einen uralten Song,aber sie sind so gut,daß mich das in keinster Weise stört.Bester deutscher Punk.Hit!!Hhm,BLUT+EISEN mit "Summa summarum",gefällt mir nicht so gut.Ihr Konzept klingt jetzt schon ziemlich verbraucht und auch der Witz mit den Bob Dylan artigen Einschüben kann ich nicht nachvollziehen.CRETINS gewinnen dieses Duell klar mit 3:1!Wann kommt ihre Lp??! (AA)





TORPEDO MOSKAU - Malenkaja Rabota Lp:Durchschnittspunk aus Hamburg,nix besonderes.Erinnern etwas an SLIME,spielt soviel ich weiß auch einer von den frühen SLIME mit,jedoch bedeutend schlechter von den musikalischen Fähigkeiten her.Richtig schlecht ist die Scheibe nicht,es sind sogar einige,wenige wirklich gute Stücke drauf("F.H.","Explosion").Doch sonst echte Durchschnittsware. (MP)

VERSCHIEDENE - Labels unlimited/the second record collection Lp: Ein interessanter Sampler mit sehr abwexlungsreicher Mischung. Beispiele gefällig?Z.B. GIRLSCHOOL(ja genau die GIRLSCHOOL,als sie noch nicht im MOTÖHEAD-Wahn waren!)neben POISON GIRLS und NEWTOWN NEUROTICS!Sonst gibt es noch ne'Menge anderer interessanter Gruppen,so die PIRANHAS(hatten mal mit "Tom Hark" nen' Hit)STAA MARX,deßen "Pleasant Valley Sunday" auch auf der ersten LOST CHERREES Lp vertreten ist,RUDI mit tollem 77'ger Punk und noch massig andere ziemlich unbekannte Sachen. Allerdings ist der Sampler ziemlich alt(1979)und nur mit Glück zu erwerben,ich hab ihn in nem'Second Hand Laden erwischt. Wenn ihr ihn seht,kaufen,kaufen,kaufen!Mit Abstand am besten: NEWTOWN NEUROTICS!!! (MP)

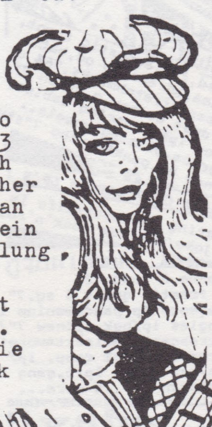






BILL OF RIGHTS - Meltdown 85 ep:Nicht zu schnell und nicht zu lahm,also genau das wodrauf ich steh,aber trotzdem kann ich mich mit dieser 6 Song ep nicht anfreunden.Liegts an der nervenden Gitarre,am miesen Gesang oder nur am schlechten Songmaterial?Ich weiß nicht!Ne'Produktion die es im Amiland wohl zu tausenden gibt.Es gibt aber hunderte von Scheiben die bestimmt besser sind. (AA)

THE PANDORAS - Hot Generation/You don't satisfy 7":Wau, it's a Killer!Vier US-Mädels bringen superguten 60's Punk.Das versprüht Sex-macht Teenager Träume der Sechziger Jahre wahr.Rauh,hart,schön-Klasse!An dieser Energie sollten sich mal einige(männliche Gruppen)ein Beispiel nehmen.Der momentane Dauerbrenner auf meinem Recordplayer.Watch out for their Lp-and PLAY IT LOUD! (AA)

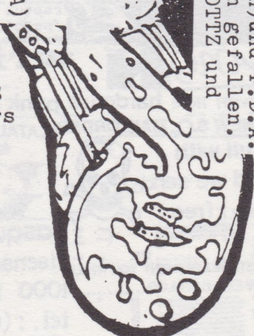


WRETCHED - Libero di vivere/Libero di morire Lp:Hier also die erste Lp von Italiens wohl bekanntester Gruppe.Nach 3 ep's nicht mehr ganz so chaotisch-aber trotzdem geht noch höllisch die Post ab.Vollkommen unabhängig produziert(daher auch sehr billig)beeindrucken mich die Texte am meisten an dieser Platte.Also,wie gesagt,die Mucke ist nicht ganz mein Fall(jedenfalls auf Lp Länge betrachtet)aber die Einstellung von WRETCHED ist voll okay!Unterstützentswert! (AA)

INSTIGATORS - The blood is on your hands ep:Nicht umsonst ist die Platte auf dem SUBHUMANS-Label Bluurg erschienen. Textlich und musikalisch ähneln sie den SUBHUMANS ohne sie jedoch bedingungslos zu imitieren.Eben einfach guter Punk von den Inseln!Verrrry empfehlenswert! (MP)

THE BRISTLES - Boys will be boys ep:Vier Songs von den BRISTLES aus Schweden.Bringen guten abgeh Hardcore!Die Stimme des Sängers gefällt mir allerdings nicht so doll.Bester Track ist für mich der Titel Song,obwohl auch er nicht ganz an den Track auf'm "Welcome to 1984" Sampler herankommt.Trotzdem ne'gute ep! (AA)

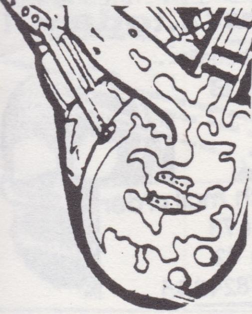
SUBHUMANS - Rats ep:Mal wieder ne'ep von den englischen SUBHUMANS.Für mich das beste was sie bis jetzt gemacht haben!4 sehrgut durchstrukturierte und abwechslungsreiche Songs.Mir gefallen alle gleich gut.Auch die Texte wieder sehr ansprechend.Das ganze im Postercover verpackt.Als das macht diese ep zu einem Teil das man haben muß!! (AA)



VERSCHIEDENE - Let's have more fun Lp:Der erste More Fun Sampler beinhaltet neun deutsche Gruppen von(fast)überall her.Musikalisch ist für jeden Punk-Freund was dabei.Mir haben ST-37(melodischer Punk mit guter Sängerin)und F.D.A. (melodischer Punk ohne gute Sängerin!)am besten gefallen. Sonst noch empfehlenswert ROTTING CARCASS,BOIKOTTZ und SACKGASSE. (MP)

ED GEIN'S CAR - Brain dead baby ep:Für Freunde der Melodie bringt diese Ami Band auf ihrer 3 Track ep genau das Richtige. Selten eine derartige Kombination von Melodie und Härte gehört.Auch technisch überragend.Die Texte sind recht funny. Dazu gibts Aufkleber,Postkarte und Lyric Sheet.Gute Scherbe! (AA)

N.O.T.A. - Toy Soldiers ep:Naja 5 Durchschnitt Tracks aus USA. Sauber gespielter Hardcore,der mich aber nicht vom Hocker haut, obwohl es Leute gibt,die dieses Teil als "oberüber Scheibe"bezeichnen(Hi,Alex)is ja auch nicht schlecht,but I'll hear it all before! (AA)



TORPEDO MOSKAU - Malenkaja Rabota Lp:Durchschnittspunk aus Hamburg,nix besonderes.Erinnern etwas an SLIME,spielt soviel ich weiß auch einer von den frühen SLIME mit,jedoch bedeutend schlechter von den musikalischen Fähigkeiten her.Richtig schlecht ist die Scheibe nicht,es sind sogar einige,wenige wirklich gute Stücke drauf("F.H.","Explosion").Doch sonst echte Durchschnittsware. (MP)

VERSCHIEDENE - Labels unlimited/the second record collection Lp: Ein interessanter Sampler mit sehr abwexlungsreicher Mischung. Beispiele gefällig?Z.B. GIRLSCHOOL(ja genau die GIRLSCHOOL,als sie noch nicht im MOTÖHEAD-Wahn waren!)neben POISON GIRLS und NEWTOWN NEUROTICS!Sonst gibt es noch ne'Menge anderer interessanter Gruppen,so die PIRANHAS(hatten mal mit "Tom Hark" nen' Hit)STAA MARX,deßen "Pleasant Valley Sunday" auch auf der ersten LOST CHERREES Lp vertreten ist,RUDI mit tollem 77'ger Punk und noch massig andere ziemlich unbekannte Sachen. Allerdings ist der Sampler ziemlich alt(1979)und nur mit Glück zu erwerben,ich hab ihn in nem' Second Hand Laden erwischt. Wenm ihr ihn seht,kaufen,kaufen,kaufen!Mit Abstand am besten: NEWTOWN NEUROTICS!!! (MP)

VERSCHIEDENE - Keine Experimente Vol.2 Lp:Auch mit Spannung erwartet wurde der zweite Sampler von Weird System.Mal wieder ne' schöne Mischung deutscher Gruppen in guter Aufnahmequalität. Überraschend gut für mich TIN CAN ARMY die mir deutlich besser als auf der Lp bei Mülleimer gefallen haben.Eindeutiges Lieblingslied des Samplers allerdings "SWAPOland" von den NEUROTIC ARSEHOLES.Schneller Punk mit Melodie,was will das Punker-Herz mehr? EA 80 hatten mir auf der eigenen Lp besser gefallen,obwohl sie auch hier nicht gerade zum schlechtesten zählen.CHAOS Z waren wohl die größte Überraschung.Hier merkte man erstmal,das sie wirklich was spielen können,obwohl der Albert Asthma meinte, sie hätten sich mehr in Richtung X-MAL DEUTSCHLAND Verschnitt gewandelt.Ich kann dazu nicht viel sagen,weil ich von denen vielleicht gerade ein,zwei Lieder kenne.Auf jeden Fall ein sehr zu empfehlender Sampler,der fast alle deutschen Punk "Größen" aufgeführt hat.Ach ja,nicht zu vergessen"Besatzer raus" von der VØLXFRØNT.Schöner Punk Richtung 77. (MP)

VERSCHIEDENE - Bullshit Detector 3 Lp:Tja,was soll ich großartig dazu schreiben?Mal wieder 41(!)Gruppen/Interpreten,auf ner' Doppel Lp.Sehr abwechslungsreich und interessant.Hier zeigt sich mal wieder das Punk nicht nur ne'Musikrichtung ist!Auch die Aufnahmequalität ist im großen und ganzen recht gut,obwohl wieder einige "Wohnzimmer" Tracks dabei sind.Erwähnenswert vielleicht noch,daß mit ANEEB die erste deutsche Band mit drauf ist.Also wer die ersten beiden gut fand(so wie ich)der steht auch auf Nr.3!Und der Preis ist natürlich sehr gering(sollte er jedenfalls sein-meine lieben Vertriebe in der brd!) (AA)

CRETINS/BLUT+EISEN - Split 7":Wenn das so weiter geht,entwickeln sich die CRETINS zu meiner deutschen Lieblingsband. Sie bringen zwar mit "Dachau Disco" einen uralten Song,aber sie sind so gut,daß mich das in keinster Weise stört.Bester deutscher Punk.Hit!!Hhm,BLUT+EISEN mit "Summa summarum",gefällt mir nicht so gut.Ihr Konzept klingt jetzt schon ziemlich verbraucht und auch der Witz mit den Bob Dylan artigen Einschüben kann ich nicht nachvollziehen.CRETINS gewinnen dieses Duell klar mit 3:1!Wann kommt ihre Lp??! (AA)

BILL OF RIGHTS - Meltdown 85 ep:Nicht zu schnell und nicht zu lahm,also genau das wodrauf ich steh,aber trotzdem kann ich mich mit dieser 6 Song ep nicht anfreunden.Liegts an der nervenden Gitarre,am miesen Gesang oder nur am schlechten Songmaterial?Ich weiß nicht!Ne'Produktion die es im Amiland wohl zu tausenden gibt.Es gibt aber hunderte von Scheiben die bestimmt besser sind. (AA)

THE PANDORAS - Hot Generation/You don't satisfy 7":Wau, it's a Killer!Vier US-Mädels bringen superguten 60's Punk.Das versprüht Sex-macht Teenager Träume der Sechziger Jahre wahr.Rauh,hart,schön-Klasse!An dieser Energie sollten sich mal einige(männliche Gruppen)ein Beispiel nehmen.Der momentane Dauerbrenner auf meinem Recordplayer.Watch out for their Lp-and PLAY IT LOUD! (AA)

ED GEIN'S CAR - Brain dead baby ep:Für Freunde der Melodie bringt diese Ami Band auf ihrer 3 Track ep genau das Richtige. Selten eine derartige Kombination von Melodie und Härte gehört.Auch technisch überragend.Die Texte sind recht funny. Dazu gibts Aufkleber,Postkarte und Lyric Sheet.Gute Scherbe! (AA)

N.O.T.A. - Toy Soldiers ep:Naja 5 Durchschnitt Tracks aus USA. Sauber gespielter Hardcore,der mich aber nicht vom Hocker haut, obwohl es Leute gibt,die dieses Teil als "oberüber Scheibe"bezeichnen(Hi,Alex)is ja auch nicht schlecht,but I'll hear it all before! (AA)

VERSCHIEDENE - Let's have more fun Lp:Der erste More Fun Sampler beinhaltet neun deutsche Gruppen von(fast)überall her.Musikalisch ist für jeden Punk-Freund was dabei.Mir haben ST-37(melodischer Punk mit guter Sängerin)und F.D.A. (melodischer Punk ohne gute Sängerin!)am besten gefallen. Sonst noch empfehlenswert ROTTING CARCASS,BOIKOTTZ und SACKGASSE. (MP)

WRETCHED - Libero di vivere/Libero di morire Lp:Hier also die erste Lp von Italiens wohl bekanntester Gruppe.Nach 3 ep's nicht mehr ganz so chaotisch-aber trotzdem geht noch höllisch die Post ab.Vollkommen unabhängig produziert(daher auch sehr billig)beeindrucken mich die Texte am meisten an dieser Platte.Also,wie gesagt,die Mucke ist nicht ganz mein Fall(jedenfalls auf Lp Länge betrachtet)aber die Einstellung von WRETCHED ist voll okay!Unterstützentswert! (AA)

INSTIGATORS - The blood is on your hands ep:Nicht umsonst ist die Platte auf dem SUBHUMANS-Label Bluurg erschienen. Textlich und musikalisch ähneln sie den SUBHUMANS ohne sie jedoch bedingungslos zu imitieren.Eben einfach guter Punk von den Inseln!Verrrry empfehlenswert! (MP)

THE BRISTLES - Boys will be boys ep:Vier Songs von den BRISTLES aus Schweden.Bringen guten abgeh Hardcore!Die Stimme des Sängers gefällt mir allerdings nicht so doll.Bester Track ist für mich der Titel Song,obwohl auch er nicht ganz an den Track auf'm "Welcome to 1984" Sampler herankommt.Trotzdem ne'gute ep! (AA)

SUBHUMANS - Rats ep:Mal wieder ne'ep von den englischen SUBHUMANS.Für mich das beste was sie bis jetzt gemacht haben!4 sehrgut durchstrukturierte und abwechslungsreiche Songs.Mir gefallen alle gleich gut.Auch die Texte wieder sehr ansprechend.Das ganze im Postercover verpackt.Als das macht diese ep zu einem Teil das man haben muß!! (AA)

THE PANDORAS - It's about Time Lp:Kurz vor Redaktionsschluß kommt mir noch die PANDORAS Lp ins Haus.Für sie gilt das gleiche wie für die 7"(schnell zurückblättern).Nur das du in den Genuß von gleich 14 geilen 60's Punk Songs kommst!Keiner dieser Tracks erreicht zwar die Klasse der beiden Single Songs,aber sie kommen echt voll gut rüber.Für jeden der musikalisch nicht total festgefahren ist ein absolutes Muß!! (AA)

RANOLA - Ranola Lp:Auch aus dem Hause EA 80.Zumindest ein Teil der Gruppe ist daran beteiligt.Mal wieder sehr interessant,wobei die erste Seite deutlich besser ist.Ziemlich ironisch gehalten die Texte,z.B. "Der Kanzler auf dem Gurkenfeld(Träumerle)" oder die beiden Höhepunkte der Lp "Märchenstunde" und "Erste Englischstunde"!Die zweite Seite fällt dann doch ab,da sie recht eintönig ist und auf Dauer anfängt zu nerven. (MP)

LOST CHERREES - All part of growing up Lp:Langersehnt,endlich draußen,die LOST CHERREES Lp.Bekannt geworden durch durch den Mortarhate-Sampler und ihre beiden ep's,unterscheiden sich die Lieder der Lp nicht sehr von ihren älteren Werken.Locker,flockiger Pop-Punk mit anspruchsvollen,engagierten Texten.Es ist schwer ein Lied besonders hervorzuheben,doch die wohl allerbesten sind "Yet still comes the rain","Nervous Breakdown" und "Pleasant valley Sunday"! (MP)

VERSCHIEDENE - Von uns für uns Lp:Ein Schweizer Sampler mit den Gruppen F.D.P.,KLEIN NAME,LIEBER TOT ALS MONO,B.E.K.,BELLVUE. Vollkommen selbst produziert,daher auch der Name der Platte mit Einheitspreis 10 DM/Franken!Von der Musik her ziemlich rauher Punk,nicht perfekt nicht so überragend,aber auch nicht schlecht und für 10DM kein schlecht angelegtes Geld.Zu haben in Germany bei:Uwe Mindrup,Gustav-Adolf-Str.19,4507 Hasbergen (MP)

7 SECONDS - The Crew Lp:Ja,ja,ja-ich weiß,ihr kennt sie alle schon und sie ist fast schon in jedem zweiten Zine besprochen worden,aber ich habe sie erst kurz nach unserer Nr.1 bekommen. Und ich muß unbedingt noch meinen Senf dazu tun.Klar ist das eine der besten Ami Scheiben und ich finde so muß Hardcore klingen-aber ist euch schon mal aufgefallen das,das Ding nur 20,5Min.lang ist?Na,was haste dafür gezahlt?Steht das in einem gerechten Verhältnis zueinander?Ich glaube nicht-aber das interessiert ja eh keinen! (AA)

KUOLLEET KUKAT - Isoveli Valvoo ep:Vier Tracks von einer neuen finnischen Band,in der einige Leute mitspielen,die früher bei KAAOS waren.Für finnische Verhältnise sehr ruhig und langsam.Scheint auch so in Richtung Anarcho zu gehen-ich verstehe zwar die Texte nicht, aber Musik+Faltcover(hinten drauf en'Bild von einem toten Wald)lassen darauf schließen.Auf jeden Fall eine der besseren Scherben aus Finnland. (AA)

SASQuATscH Mailorder ·FAST·CHEAP·TRUE·
hot germoney »»
time is running fast so move to the SQ GANG
write us...today!!
sasquatsch mail order
eisenacherstr.73
1000 berlin 62
tel.:(030)7824945